



In Zusammenarbeit mit dem Museum Zons stellen sich die drei Künstlerinnen Pascale Goldenberg, Gabi Mett und Judith Mundwiler dem Werk des Künstlers Helmut Hahn, dessen umfangreiche Arbeiten einen Sammlungsschwerpunkt bilden.

Durch intensives Studium seiner Werke – sowohl im Archiv als auch in Büchern und Katalogen zeigen die drei Künstlerinnen Verknüpfungspunkte zu ihren eigenen Werken. Dabei finden sie Gemeinsames und Kontrastierendes in dem, was sie bisher selbst geschaffen haben oder für diese Ausstellung exklusiv gestalten.

Helmut Hahn hat in seiner künstlerischen Tätigkeit nicht nur dem Textilen in Form von großen Wandbildern, Assemblagen und Perlbildern einen Platz eingeräumt. Bühnenbilder, Kostümgestaltungen, Zeichnungen, Collagen, Objektkästen und Fotografien gehören ebenfalls zu seinem Repertoire.

Immer wieder überzeugt er durch den Einsatz diverser Materialien. Hier liegt eine große Übereinstimmung mit den Arbeiten der drei Künstlerinnen. Sie fühlen sich ebenso intensiv dem Material verpflichtet, sehen es als Inspiration für Auseinandersetzungen mit ihren Themen, die in vieler Hinsicht persönliche, gesellschaftspolitische und auch geschichtliche Aspekte reflektieren.

Pascale Goldenbergs künstlerische Arbeit ist konzeptuell, ruht auf einer Idee, die als roter Faden dient. Es entstehen Serien, in denen die Werke einander reflektieren.

Gabi Mett untersucht textile Ausdrucksweisen und setzt ihre Bildideen mit traditionellen textilen Techniken in flexibles Material um.

Judith Mundwiler stellt seit jeher gebrauchtes, altes oder gefundenes Material in den Mittelpunkt ihrer Kunst. Sie spürt Geschichten nach und interpretiert sie durch Malerei, Mixed-Media- und textile Techniken.



EINLADUNG

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

T.O.P. CONNECTION

Textile Open Project –
Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Helmut Hahn

Pascale Goldenberg
Gabi Mett
Judith Mundwiler

am Mittwoch, den 8. Februar 2023
um 18:30 Uhr – Nordhalle, Kulturzentrum Zons

BEGRÜSSUNG

Verena Rangol
Kommissarische Museumsleiterin

ZUR AUSSTELLUNG

Gabi Mett
Künstlerin

Bitte beachten Sie die tagesaktuell gültigen Corona-Schutzmaßnahmen unter www.kreismuseumzons.de

Wir bitten um einen kurzen Hinweis, wenn Sie mit Foto- oder Videoaufnahmen zu Dokumentationszwecken oder für die örtliche Presse während der Veranstaltungen nicht einverstanden sind.

Credits Bilder:

Gabi Mett, Detail einer übermalten Collage, Ohne Titel, 2020.

Pascale Goldenberg, Vollmond.

Judith Mundwiler, Detail aus MAY2020, 2020.

Helmut Hahn, der andere Schlaf, 1978.

Helmut Hahn, Versenkung, 1984, Foto: Blendfabrik, Jens Howorka.